

HELSINGIN TEATTERISÄÄTIÖ SR

Tilinpäätös ja toimintakertomus

2025

Sisällys

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä	1
KAUPUNGINTEATTERIN VUOSI 2025	1
Ohjelmisto	1
Vuoden 2025 uudet tuotannot	1
Näytelmien esityskerrat ja katsojamäärät	3
Yleisötyö.....	5
Tanssiryhmä.....	6
Markkinointi ja viestintä	7
HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	8
Hallitus	8
Sääntömuutos	10
Lähipiiriselvitys	10
Yhteistoiminta teatterissa	11
Työ- ja tietoturvallisuus vuonna 2025	11
Toiminnan kehittäminen	11
Ympäristövastuu.....	12
Koulutus ja työhyvinvointi	12
Henkilötyövuosien kehitys	13
TALOUS	13
Tuotot.....	13
Kulut.....	14
Investoinnit	14
Peruskorjauksen, teatteritekniikan ja tekniikan investointihankkeiden rahoitus	14
Olennaiset tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen	15
Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä.....	15
Arvio toiminnan merkittävimmistä riskeistä ja epävarmuustekijöistä	15
Arvio ja tunnusluvut taloudellisesta asemasta ja tuloksesta ja muista liiketoiminnan kehittymiseen vaikuttavista seikoista.....	16
Tilikauden tulos	16
Yleisavustukset.....	16

TULOSLASKELMA	17
TASE	18
HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN RAHOITUSLASKELMA	19
TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT	20
TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT	21
TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	25
TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	27
HENKILÖSTÖN KESKIMÄÄRÄINEN LUKUMÄÄRÄ RYHMITTÄIN	28
KONSERNIA KOSKEVAT LIITETIEDOT	29
ALLEKIRJOITUKSET	30
LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA.....	31

HELSINGIN TEATTERISÄÄTIÖN HALLITUKSEN TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2025

Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä

Helsingin teatterisäätiön tarkoituksena on Helsingin Kaupunginteatterin ja sen toiminnan ylläpitäminen ja kehittäminen Helsingin kaupungissa.

Helsingin teatterisäätiön hallituksen vahvistaman strategian mukaisesti Helsingin Kaupunginteatterin tehtävä on ”saada ihmiset näkemään toisensa, jotta elämä olisi rikkaampaa”. Vuoteen 2026 saakka ulottuvana visiona on olla monimuotoinen teatteri, joka toimii suunnannäyttäjänä elämysten vastuullisessa luomisessa.

KAUPUNGINTEATTERIN VUOSI 2025

Ohjelmisto

Vuonna 2025 Kaupunginteatterissa tuotettiin yhteensä 18 ensi-iltaa. Vuoden ensi-illoista yhdeksän oli kotimaisten näytelmien kantaesityksiä ja kaksi oli tanssin kantaesityksiä. Ulkomaisten näytelmien suomen- ja ruotsinkielisiä kantaesityksiä tuotettiin yhteensä kaksi. Kaupunginteatterissa kävi vuonna 2025 yhteensä 318 714 katsojaa. Tämän lisäksi teatteri järjesti erilaisia yleisö- ja yleisötyötapahtumia, joihin osallistui yhteensä 18 661 henkilöä. Teatterin kokonaiskävijämäärä oli siten 337 375 henkilöä. Vuoden 2025 aikana toteutui yhteensä 809 esitystä, joista 13 oli teatterin ulkopuolella toteutettuja vierailuesityksiä.

Vuoden 2025 uudet tuotannot

Suuri näyttämö

SINUN, MARGOT (Meri Valkama - Tuomas Timonen)

Ensi-ilta 6.2.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Riikka Oksanen

LET'S PLAY BUSINESS (Juha Jokela)

Ensi-ilta 30.8.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Juha Jokela

Pieni näyttämö

JENNY HILL (Minna Rytisalo - Henna Piirto)

Ensi-ilta 13.2.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Liisa Mustonen

KAUNOTAR JA HIRVIÖT (Sinna Virtanen)

Ensi-ilta 10.4.2025

Ohjaus Linda Wallgren

Yhteistuotanto: Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

KUNINGATARNÄYTELMÄ (Jussi Moila - Sini Pesonen)

Ensi-ilta 28.8.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Sini Pesonen

ALEKSI SUOMESTA (Tuomas Kyrö - Ari-Pekka Lahti)

Ensi-ilta 9.10.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Tuomas Rinta-Panttila

PROJECT NO. 2191 (Adrienn Hód)

Ensi-ilta 12.11.2025

Tanssin kantaesitys

Koreografia Adrienn Hód

Arena-näyttämö

EIKÄ YKSIKÄÄN PELASTUNUT (Agatha Christie)

Ensi-ilta 29.1.2025

Suomennos Aino Piirola

Ohjaus Sakari Hokkanen

SUTINAA JA SÄÄTÖÄ (Sandy Rustin)

Ensi-ilta 3.9.2025

Suomen kantaesitys

Suomennos Reita Lounatvuori

Ohjaus Sari Siikander

Studio Pasila

UUSI EDEN (Juho Mantere - Henri Lyysaari)

Ensi-ilta 5.2.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Juho Mantere

Yhteistuotanto: Q-teatteri

DREAMER (Annamari Keskinen - Ryan Mason)

Ensi-ilta 20.3.2025

Tanssin kantaesitys

Koreografia Annamari Keskinen ja Ryan Mason

KUKA KAAPPASI AURINGON (Mauri Kunnas - Liila Jokelin - Lauri Schreck)

Ensi-ilta 25.9.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus Liila Jokelin

PETER PAN (Chickenshed London - J. M. Barrie)

Ensi-ilta 2.12.2025

Ohjaus Jyri Numminen

Yhteistuotanto: Shed Säätiö

Lilla Teatern

SKYMNING 41 – BERÄTTELSEN OM MOLLY OCH HENRY (Kjell Westö - Annina Enckell)

Ensi-ilta 8.2.2025

Kotimainen kantaesitys

Ohjaus David Sandqvist

HYENANS DAGAR (Saara Turunen)
 Ensi-ilta 11.9.2025
 Kotimainen kantaesitys
 Käännös Kasimir Koski
 Ohjaus Saara Turunen

VÄLDETS HISTORIA (Édouard Louis - Rasmus Arikka)
 Ensi-ilta 13.11.2025
 Suomen kantaesitys
 Käännös Kasimir Koski
 Ohjaus Jakob Höglund

Nykyesityksen näyttämön tuotannot

AGORA – KAKSI MERENNEITOA TYHJÄSSÄ ALTAASSA (Minna Lund - työryhmä)
 Ensi-ilta 29.4.2025
 Ohjaus Minna Lund

LITTLE_STAR95 – OOKSÄ ONLINE? (Sara Koiranen - lida Hägglund - työryhmä)
 Ensi-ilta 7.8.2025
 Ohjaus Sara Koiranen

Näytelmien esityskerrat ja katsojamäärät

NÄYTELMIEN ESITYSKERRAT JA KATSOJAMÄÄRÄT 1.1.–31.12.2025

	Esityskerrat 2025 YHTEENSÄ	Katsojat 2025 YHTEENSÄ
SUURI NÄYTTÄMÖ		
Moulin Rouge! Musikaali	113	101 928
Veljeni Leijonamieli	26	21 691
Sinun, Margot	30	26 640
Seniorisoppa kevätkonsertti	2	1 060
Let's Play Business	32	22 243
Seniorisoppa joulukonsertti	2	1 368
SUURI NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	205	174 930
PIENI NÄYTTÄMÖ		
Jenny Hill	31	6 230
Lempi	20	3 223
Kaunotar ja hirviöt	13	2 751
Kuningatarinäytelmä	34	6 167
Aleksi Suomesta	24	4 499
Project No. 2191	11	1 205
PIENI NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	133	24 075
PIENEN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ		
Mollin iltahöpuli	49	2 931
Kaksitoista lahjaa joulupukille	21	1 407
PIENEN NÄYTTÄMÖN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	70	4 338

STUDIO PASILA

CLUB act!one	16	3 587
Uusi Eden	27	6 549
DREAMER	13	2 435
likka Kivi - Erityinen luontosuhde	1	314
Kuka kaappasi auringon	26	6 605
Peter Pan	12	3 725
STUDIO PASILA YHTEENSÄ	95	23 215

STUDIO PASILAN LÄMPIÖ

CLUB act!one	18	1 777
STUDIO PASILAN LÄMPIÖ YHTEENSÄ	18	1 777

LILLA TEATERN

Katrina	12	2 004
Skymning 41 – berättelsen om Molly och Henry	29	5 166
Strömsö	10	1 378
Hyenans dagar	31	2 809
Väldets historia	13	1 904
André Wickström 30 vuotta lavalla - eikä loppua näy!	1	243
LILLA TEATERN YHTEENSÄ	96	13 504

ARENA-NÄYTTÄMÖ

Kiviä taskussa	22	9 375
Eikä yksikään pelastunut	67	31 692
Kevätkarkelot	1	382
Ei tehrä tästä ny numero	1	419
Hyppy syreenien tuleen	1	431
Ali Jahangiri - Mustavalkoista	1	321
Sutinaa ja säätöä	64	23 847
likka Kivi - Erityinen luontosuhde	2	636
André Wickström 30 vuotta lavalla - eikä loppua näy!	2	986
ARENA-NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	161	68 089

NYKYESITYKSEN NÄYTTÄMÖ

Agora, kaksi merenneitoa tyhjässä altaassa	9	606
little_star95 - ooksa online?	9	1 623
NYKYESITYKSEN NÄYTTÄMÖ YHTEENSÄ	18	2 229

VIERAILUT

Kiviä taskussa		
Turku	3	1 940
Pori	4	1 177
Lahti	1	1 012
Seinäjoki	2	826
Kuopio	2	911
Hämeenlinna	1	691
VIERAILUT YHTEENSÄ	13	6 557

NÄYTELMÄT YHTEENSÄ

809 318 714

Yleisötyö

Vuonna 2025 toteutui yhteensä 651 erilaista yleisötyön tapahtumaa tai yleisötilaisuutta, joihin osallistui yhteensä 18 661 osallistujaa tai katsojaa. Tapahtumista 31 toteutettiin etänä.

Kaupunginteatterin yleisötyön tapahtumista osa oli kaikelle yleisölle avointa ja osa suunnattu rajatuille osallistujaryhmille kuten päiväkotit- ja koululaisryhmille, työyhteisöille, ikääntyneille tai tietyn asuinalueen asukkaille. Laajemmat hankkeet toteutettiin yhdessä yhteistyökumppaneiden ja erilaisten verkostojen kanssa. Kaupunginteatterin yleisötyö tekee tiivistä yhteistyötä muun muassa Helsingin kaupungin eri toimialojen kanssa sekä valtakunnallisesti esimerkiksi Taidetestaajat- ja Nuori Näyttämö -hankkeissa.

Avoimet tapahtumat

Vuoden aikana pidettiin avoimia harjoituksia uusiin valmistuviin esityksiin liittyen. Avoimia tapahtumia pidettiin muun muassa Taiteiden yön merkeissä niin teatterin päätalolla kuin Lilla Teaternissakin. Lisäksi järjestettiin erilaisia tekijätapaamisia. Maaliskuun 19. päivä järjestettiin *Minna Canthin silmin* -tapahtuma, jossa kuultiin otteita Minna Canthin näytelmistä ja keskusteltiin niistä. Tapahtumaa oli mahdollisuus seurata myös etäyhteyksin.

Vuoden aikana teatterilla toteutettiin kuusi *Kahvilla kirjailijan kanssa* -tilaisuutta, joissa kolmen näyttelijän – Heidi Heralan, Aino Sepon ja Eija Vilppaan – vieraina olivat kirjailijat Antti Heikkinen, Mikko Kauppila, Salli Kari, Reidar Palmgren, Helga West sekä Markus Nummi. Teatteri oli näkyvästi esillä myös Helsingin Kirjamessujen ohjelmatarjonnassa. Messukeskuksessa toteutettiin lukudraama *Alexi Suomesta* -esitykseen liittyen, keskustelu aiheesta *Kuinka kirja siirretään näyttämölle* sekä *Kahvilla kirjailijan kanssa* -tapahtuma, jonka vieraana oli Satu Rämö.

Kulissikierrokset ja yritys yhteistyö

Vuoden aikana järjestettiin 82 kulissikierrosta, joille osallistui yhteensä 1 491 henkilöä. Kierroksista neljä toteutettiin esteettöminä kulissikierroksina. Asiakkuusvastaavat järjestivät yrityksille ja työyhteisöille sekä teatterin kanta-asiakkaille tarjottua toimintaa. Näille ryhmille toteutettiin kierrosten lisäksi muun muassa teatterityöpajoja, taiteilijätapaamisia ja esittelytilaisuuksia.

Lapset ja nuoret

Oppilasryhmille järjestettiin puvustustyöpajoja sekä teatterityöpajoja, joissa käsiteltiin muun muassa vuorovaikutusta ja näyttelijäntyötä. Lisäksi toteutettiin etkot ja teatteriesitys -kokonaisuuksia, joissa oppilasryhmä osallistui ennen esitysvierailua esitykseen valmistavaan työpajaan tai teatterikierrokseen. Etkot ja teatteriesitys -kokonaisuuksia järjestettiin liittyen esityksiin *Sinun*, *Margot*, *Uusi Eden*, *Kaunotar ja hirviöt*, *Veljeni Leijonamieli*, *Let's Play Business* ja *Alexi Suomesta*. Koululaisryhmille järjestettiin myös tekijätapaamisia ja valmistettiin teatteria käsitteleviä työskentelymateriaaleja, jotka olivat vapaasti ladattavissa teatterin kotisivuilla.

Keväällä 884 8.-luokkalaista Taidetestaajaa kävi katsomassa *Veljeni Leijonamieli* -esityksen. Helsingin yliopiston draamakasvatuksen opiskelijoille toteutettiin koulutus, jonka pohjalta he pitivät pääkaupunkiseudun ryhmille etkotyöpajat kouluissa. Muualta Suomesta tulleille järjestettiin Ennen kuin esirippu aukeaa -tapahtuma teatterilla ennen esitystä. Kaikkiaan oppilas- ja opiskelijaryhmille toteutettiin yhteensä 107 työpajaa vuoden aikana.

Päiväkotit-ikäisille puolestaan järjestettiin pehmolelujen teatterikierros, jossa päiväkotiryhmien omien pehmolelujen seikkailuja teatterilla pääsi seuraamaan Instagramin kautta. Vuoden aikana järjestettiin myös Teatterin satuhetkiä, joissa näyttelijät lukivat satuja pienen näyttämön lämpiössä sekä työpajoja osana Pääroolissa Malmi -hanketta.

Shed musiikkiteatteri

Helsingin Kaupunginteatteri järjesti yhteistyössä Shed Säätiön kanssa viikoittaista lasten ja nuorten musiikkiteatteritoimintaa, johon osallistui 85 taustaltaan erilaista 8–19-vuotiasta lasta ja

nuorta. Ryhmän voimin toteutettiin *Peter Pan* -musiikkiteatteriesitys, joka valtasi studio Pasilan näyttämön joulukuussa.

Kulttuurin kummilapset

Helsingin Kaupunginteatteri on yksi vuonna 2021 syntyneiden helsinkiläislasten kummiteattereista Kulttuurin Kummilapset -toiminnassa. Vuonna 2025 kummilapset lähiaikuisineen kutsuttiin katsomaan *Mollin iltahäpuli* -esitystä pienen näyttämön lämpiöön. Kaikki 28 esitystä olivat täynnä ja kokosivat yhteensä 1 740 osallistujaa.

Taidetta ikääntyneiden koteihin

Ikääntyneille tarjottavaa kulttuuritoimintaa niin lähi- kuin etätaapahtuminakin on kehitetty vuodesta 2021 alkaen Taidetta ikääntyneiden koteihin -hankkeessa. Hanketta rahoittaa Helsingin kaupunki. Hanke tuo osallistavaa taidetoimintaa osaksi helsinkiläisten ikäihmisten arkea. Tapahtumien tarkoitus on antaa ikäihmisille kokemus taidetyöskentelystä sekä kokijan että aktiivisen tekijän roolissa etänä ja kasvokkain. Toiminta on lähtökohtaisesti osallistavaa ja vuorovaikutteista.

Ikääntyneiden Tarinasta teatteriksi -toimintaa sekä siihen liittyvää vertaistoimintaa kehitettiin. Toiminnan puitteissa järjestettiin esityksiä, joissa ikääntyneet ryhmäläiset esittivät hetkessä yleisön tarinoita. Syksyllä sai ensiesityksen ikääntyneiden tarinoista koostuva Tarinat joita kannan -esitys, joka kiersi ikäihmisten asumisyksiköissä. Osana hanketta järjestettiin myös koulutusta sosiaalialan ammattilaisille sekä Metropolia Ammattikorkeakoulun opiskelijoille, jotka osana koulutusta toteuttivat osallistavia taidetyöpajoja, joista osa pidettiin etäyhteyksin. Hankkeessa tehty *Valo piirtää kasvojesi uurteet* -valokuvanäyttely, joka esittelee yhdeksän ikäihmistä ja heidän tarinansa, oli esillä viidessä eri näyttelytilassa.

Pääroolissa Malmi

Helsingin kaupungin osarahoittamassa kolmivuotisessa alueellisessa *Pääroolissa Malmi* -taidehankkeessa suunnitellaan ja toteutetaan alue- ja yhteisölähtöistä teatteritoimintaa yhdessä malmilaisten asukkaiden ja ryhmien kanssa. Hanke on yksi Helsingin malli -hankkeista, joiden tavoitteena on muun muassa tasapainottaa eri kaupunginosien välistä kulttuuritarjontaa. Vuonna 2025 hankkeessa toteutettiin paikallisten olohuoneissa kymmenen erilaista *Taidetta koteihin* -tapahtumaa, joiden sisältö suunniteltiin yhteistyössä kunkin kodin asukkaiden kanssa. Tapahtumat edustivat ja osin yhdistivät eri taiteenlajeja ja toivat toisilleen tuntemattomia osallistujia yhteen. Syksyllä alueen päiväkodeissa pidettiin työpajoja teemalla ”naapurini”. Työpajoista syntyneestä materiaalista kootaan vuonna 2026 alueelle kiertävä lastenteatteriesitys. Hankkeessa toteutettiin myös erilaisia työpajoja sekä osallistuttiin aluetapahtumiin.

Tanssiryhmä

Vuosi 2025 oli Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän 52. toimintavuosi. Ryhmän sisällä oli vaihtuvuutta vuoden aikana, mutta kaiken kaikkiaan ryhmään kuului vuoden mittaan seitsemän vakituista ja kolme määräaikaista tanssijaa. Tanssiryhmän johtajana toimi Valtteri Raekallio.

Tanssiryhmän kevätkauden kantaesitys oli Annamari Keskisen ja Ryan Masonin koreografioima *DREAMER*, joka oli monitaiteellinen tanssiteos näkyvän ja näkymättömän maailman vuorovaikutuksesta. Esitys kutsui yleisön surrealistiseen odotushuoneeseen, jossa ihmiskehot, liike, musiikki ja tila sulautuivat yhteen. Studio Pasilassa ensi-iltansa 20.3.2025 saanut yhdeksän tanssijan teos sai mediassa erinomaisen vastaanoton ja sen 13 näytöstä keräsi 2 435 katsojaa. Tanssiryhmän syyskauden kantaesitys oli kansainvälisesti arvostetun unkarilaisen koreografin Adrienn Hódin teos *Project no. 2191*, joka kutsui yleisön ainutlaatuiselle liikkeelliselle tutkimusmatkalle ihmiskehoon ja -mieleen. Pienellä näyttämöllä 12.11.2025 ensi-iltansa saanut seitsemän tanssijan teos esitettiin 11 kertaa ja sen näki 1 205 katsojaa.

Vuoden 2025 aikana tanssiryhmän tanssijat esiintyivät myös tuotannoissa: *Moulin Rouge! Musikaali*, *Veljeni Leijonamieli* sekä *Let's Play Business*.

Joulukuussa tanssiryhmä järjesti koetanssin, jolla etsittiin vierailevia tanssijoita vuoden 2026 tuotantoihin. Koetanssiin haki 323 tanssijaa 17 eri maasta. Koetanssiin valituista 24 tanssijasta kaksi palkattiin vierailijoiksi vuoden 2026 tuotantoihin.

Syksyllä 2024 tanssiryhmä käynnisti hankkeen, joka pyrki kehittämään videon hyödyntämistä viestinnässä sekä kasvattamaan yleisöä Instagramissa. Vuoden 2025 loppuun mennessä seuraajamäärä oli kasvanut noin 40 % (4 500 seuraajaa 31.12.2025).

Vuoden aikana tanssijoille järjestettiin päivittäistä aamutuntitreenausta Suomen kokeneimpien tanssinopettajien johdolla, tarjottiin henkilökohtaista fysiikkavalmennusta ja järjestettiin koreografiseen työskentelyyn syventyvät työpajat.

Markkinointi ja viestintä

Kasvava yleisöpohja ja vahva ohjelmavuosi

Vuosi 2025 oli Helsingin Kaupunginteatterille vahvan kasvun vuosi. Teatterissa vieraili yhteensä 318 714 katsojaa, mikä ylitti edellisvuoden selvästi ja oli korkein sitten vuoden 2012. Ohjelmistossa esitettiin 35 tuotantoa ja 18 ensi-iltaa, ja yhteensä 809 näytöstä eri näyttämöillä osoitti ohjelmiston monipuolisuutta ja vetovoimaa ja vahvisti teatterin asemaa laaja-alaisena tuotantotalona.

Omien kanavien vahvistuminen ja digitaalisen näkyvyyden kasvu

Teatterin verkkosivut hkt.fi säilyttivät asemansa keskeisenä viestintäkanavana. Sivustolla oli vuoden aikana 3,8 miljoonaa sivulatausta ja 1,1 miljoonaa käyttäjää, ja teatteri näkyi Googlen organisoissa hakutuloksissa yli 7,4 miljoonaa kertaa. Lillateatern.fi:llä oli sivulatauksia 73 960 ja käyttäjiä noin 25 000.

Sosiaalisen median rooli teatterin näkyvyydessä ja yleisösuhteessa vahvistui edelleen. Facebook- ja Instagram-tilien seuraajamäärät kasvoivat selvästi, ja julkaisujen tavoitavuus nousi. Seuraajia on hktfi-tilillä Facebookissa yli 49 000 (2024: 46 800) ja Instagramissa yli 21 700 (2024: 18 300). Lisäksi teatterilla on omat sosiaalisen median tilit Lilla Teaternille (Facebook: 4 900, Instagram: 2 500), Helsinki Dance Companylle (Instagram: 4 500), Nykyesityksen näyttämölle (Instagram: 1 190) sekä yleisötyölle (Instagram: 1 100). Vuoden aikana Facebook-julkaisut keräsivät yli 14 miljoonaa katselukertaa ja Instagram-sisällöt tavoittivat lähes 800 000 käyttäjää, mikä on merkittävä kasvu edellisvuoteen verrattuna. Sisällöntuotannon volyymi nousi kaikilla kanavilla, ja syksyllä avattu TikTok-kanava laajensi teatterin saavutettavuutta uusiin yleisöihin.

Teatteri-lehti säilyi tärkeänä yleisösuhteen välineenä, ja sen neljästi vuodessa ilmestynyt 130 000 kappaleen painos tavoitti lukijoita laajasti sekä printissä että digitaalisesti.

Dataohjautuvan markkinoinnin kehittäminen

Vuonna 2025 tehtiin strategisesti merkittäviä investointeja asiakasdatan hyödyntämiseen. Custobar-asiakasdata-alustan käyttöönotto sekä uuden dataohjautuvan markkinoinnin asiantuntijan rekrytointi loivat perustan tehostuneelle ja kohdennetulle asiakasviestinnälle.

Lokakuussa lanseerattiin Teatteri-in-klubi, joka on Helsingin Kaupunginteatterin maksuton kanta-asiakasklubi. Teatteri-in-klubin tarkoituksena on parantaa teatterin oman asiakasdatan hallintaa sekä sen käyttöä markkinointiin. Vuoden loppuun mennessä klubiin liittyi 15 457 jäsentä, ja klubiviestintä tuotti erinomaisia tuloksia: kirjeiden avausprosentti oli lähes 75 ja myyntiä kirjautui yli 206 000 euroa. Siirtyminen uutiskirjeviestinnästä klubimalliin vahvistaa teatterin suoraa kontaktia asiakkaisiin ja mahdollistaa asiakasdatan rikastamisen ja analysoinnin sekä kohdennetumman viestinnän.

Monikanavainen markkinointi ja vahvat kampanjatulokset

Ostetun median käyttö oli laaja-alaista ja monipuolista. Digitaalista markkinointia tehtiin yhteistyössä Lippu.fi:n kanssa ja vuoden aikana toteutettiin yhteensä 65 digitaalista kampanjaa. Lisäksi teatterin esityksiä mainostettiin Lippu.fi:n markkinointiautomaatioissa, joiden kautta kertyi yli 305 000 euroa myyntiä, ja Lippu.fi:n bannerinäkyvyys tuotti teatterin tuotannoille lähes 4,4 miljoonaa näyttökertaa. Google Ads -mainonta ja teatterin omat Meta-kampanjat täydensivät näkyvyyttä ja toivat noin viidenneksen kaikista kotisivukävijöistä.

Ulkomainontaa toteutettiin laajasti pääkaupunkiseudulla ja yksi erikoisteipattu HSL:n bussi oli käytössä koko näytäntövuoden ajan. Printtimainontaa tehtiin valikoivasti, muun muassa Lilla Teaternin ohjelmistolle HBL:ssä. Monikanavainen markkinointi tuki tehokkaasti ohjelmiston myyntiä ja vahvasti teatterin brändiä.

Asiakastutkimus vahvisti teatterin asemaa ja laatumielikuvaa

Vuoden aikana teatteri toteutti kaksi laajaa tutkimusta yhteistyössä Innolinkin kanssa. Neljättä vuotta toteutettu katsojatutkimus osoitti, että teatterin toimintaan ollaan erittäin tyytyväisiä, ja kokonaisarvosana 6,3/7 sekä nettosuositeluindeksi (NPS) 73 korostivat erityisesti tunnettuutta, esitysten laatua ja aulapalvelujen sujuvuutta.

Teatteri toteutti myös ensimmäistä kertaa bränditutkimuksen, jossa tutkittiin pääkaupunkiseudun teattereiden ja kulttuuritoimijoiden tunnettuutta ja mielikuvia. Bränditutkimuksen tulokset olivat teatterille hienot: Helsingin Kaupunginteatteri nousi pääkaupunkiseudun tunnetuimmaksi ja houkuttelevimmaksi teatteriksi. Teatteriin liitetyt mielikuvat painottuivat laadukkuuteen ja monipuolisuuteen, mikä vahvistaa tulevien ohjelmistovalintojen ja markkinointipainotusten perustaa.

Tapahtumat, kumppanuudet ja uudet palvelut

Ryhmämyynnin, messujen ja ulosvuokrausten toiminta oli aktiivista ja kasvavaa. Vuonna 2025 järjestettiin 46 asiakastilaisuutta, joissa vieraili yhteensä 2 326 osallistujaa. Teatteri oli mukana useissa tapahtumissa, kuten Kirjamessuilla ja SUOMA-kiertueella, ja ulosvuokrauksissa toteutettiin suuria yritystilaisuuksia, muun muassa Työeläkevakuutusyhtiö Elon Elevation-tapahtuma ja Marimekon globaali lanseeraustilaisuus. Vuonna 2025 toteutettiin myös kaksi *Veljeni Leijonamieli* -tuotannon tilausnäytöstä. Lisäksi Tyhy-päiväkonseptia kehitettiin entisestään, ja se toteutettiin vuoden aikana kahdesti suurille yritysryhmille.

Arena-näyttämön lämpiön uudistus ja teatteriravintola LÄMPIÖn avaaminen paransivat asiakaskokemusta ja laajensivat palvelutarjontaa.

Viestintä ja sisäisen toiminnan kehittäminen

Viestinnän toiminta oli aktiivista sekä ulkoisesti että sisäisesti. Vuoden aikana lähetettiin 41 mediatiedotetta, medialippuja varattiin 955 ja teatteri esiintyi toimituksellisessa mediassa yhteensä 1 910 kertaa. Vaikuttajayhteistyö kehittyi entistä suunnitelmallisemmaksi, ja LinkedIn-kanavan seuraajamäärä kasvoi tasaisesti.

Sisäisessä viestinnässä painopiste oli henkilökuntakokousten uudistamisessa ja Nero-intranetin kehittämisessä. Teatterin kriisiviestintäsuunnitelma päivitettiin ja uusia viestintäkanavia otettiin käyttöön. Lisäksi teatterille laadittiin monimuotoisen ja inklusiivisen viestinnän ohjeistus osana tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyötä.

HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

Hallitus

Helsingin Kaupunginteatteria ylläpitää Helsingin teatterisäätiö. Säätiön hallinnosta vastaa seitsemänjäseninen hallitus, jonka Helsingin kaupunki valitsee.

Hallituksen kokoonpano vuonna 2025 (tammi-elokuu)

Puheenjohtaja	Mike Pohjola
Varapuheenjohtaja	Tino Singh
Varsinaiset jäsenet	Matti Niiranen
	Sara Paavolainen
	Marcus Rantala
	Sari Sarkomaa
	Katri Vääntinen
esittelijöinä ja asiantuntijoina	teatterinjohtaja (toimitusjohtaja) Kari Arffman
	talous- ja hallintojohtaja Viena Loire (12.5. alkaen)
	tuotantojohtaja Antti Rehtijärvi
	markkinointi- ja viestintäjohtaja Vilma Karvonen
henkilökunnan edustajina	dramaturgi Henna Piirto
	näyttelijä Antti Timonen
	näyttelijä Vappu Nalbantoglu
	tanssija Mikko Paloniemi
	järjestäjä Sasu Tuominen

Hallituksen kokoonpano vuonna 2025 (syys-joulukuu)

Puheenjohtaja	Veronika Honkasalo
Varapuheenjohtaja	Minna Lindgren
Varsinaiset jäsenet	Maaret Castrén
	Lukas Korpelainen
	Sampo Laurikainen
	Erkki Tuomioja
	Katri Vääntinen
esittelijöinä ja asiantuntijoina	teatterinjohtaja (toimitusjohtaja) Kari Arffman
	talous- ja hallintojohtaja Viena Loire

	tuotantojohtaja Antti Rehtijärvi
	markkinointi- ja viestintäjohtaja Vilma Karvonen
henkilökunnan edustajina	dramaturgi Sanna Niemeläinen
	näyttelijä Antti Timonen
	näyttelijä Vappu Nalbantoglu
	tanssija Mikko Paloniemi
	järjestäjä Sasu Tuominen

Hallituksen sihteerinä toimi hallintokoordinaattori Minna Santavuori 30.4. saakka, jonka jälkeen tehtävää hoiti talous- ja hallintojohtaja Viena Loire. Hallituksella oli toimintavuonna 11 säännönmukaista kokousta ja kaksi ylimääräistä kokousta.

Sääntömuutos

Teatterisäätiön sääntöjä muutettiin vuoden 2025 aikana. Helsingin kaupunki oli päivittänyt kaupunkikonserniin kuuluvien säätiöiden mallisääntöjä, joita vastaaviksi teatterisäätiön säännöt muutettiin. Suurin muutos liittyi säätiön hallituksen toimikauteen, joka aiemman neljän kalenterivuoden sijaan on sääntömuutoksen jälkeen kaksi vuotta. Muut muutokset liittyivät pääasiassa sanamuotoihin tai kirjaustapaan.

Lähipiiriselvitys

Yleiskuvaus

Helsingin teatterisäätiön lähipiiritapahtumiin luetaan mukaan teatteriesitysten ensi-iltojen vapaaliput. Teatterinjohtaja kutsuu teatterisäätiön hallituksen jäsenet (avec) ensi-iltoihin, joita oli vuonna 2025 18 kappaletta, seuraamaan ja perehtymään teatterin ohjelmistoon. Lisäksi ensi-iltoihin kutsutaan tilintarkastaja (avec). Kaupunginteatterin johdon työtehtäviin kuuluu osallistua ja valvoa ensi-illat, joihin heillä on mahdollisuus kutsua myös seuralainen. Myös teatterin johtoryhmä saa ensi-iltoihin vapaaliput (avec).

Perustajan roolissa Helsingin kaupunki ja sen määräysvallassa olevat yhteisöt ovat lähipiiriläisiä, mutta on mahdotonta selvittää lähipiiritapahtumia laajemmin perustajan osalta. Teatterisäätiö on vuoden 2025 aikana saanut Helsingin kaupungilta avustuksia 14 676 000 euroa (vuokra-, peruskorjaus-, laina-, toiminta- ja kohdeavustusta). Teatterisäätiö on maksanut Helsingin kaupungille vuokraa 3 264 000 euroa vuoden 2025 aikana. Helsingin kaupunki toimii omavelkaisena takaajana teatterirakennuksen peruskorjauksen lainoissa yhteensä 67 M€.

Lähipiiritapahtumat

Johdon, hallituksen ja muiden lähipiiriläisten palkat, palkkiot sekä hallituksen kokouspalkkiot
Vuoden 2025 aikana on maksettu palkkoja ja palkkioita yhteensä 563 000 euroa, josta hallituksen kokouspalkkiot ovat 44 000 euroa.

Kokouspalkkiot maksetaan Helsingin kaupungin määrittelemän luottamushenkilöiden palkkio-ohjesäännön mukaisesti.

Teatterisäätiöllä ei ole johdon eläkesitoumuksia.

Vastikkeettomat käyttöedut lähipiirille

Ensi-iltakatsuvieraslippujen rahallinen arvo on noin 23 000 euroa, mikäli liput käytetään täysimääräisesti. Toiminnan erityisluonteen takia on mahdotonta antaa tarkkaa tietoa lippujen käytöstä.

Vastikkeelliset lähipiiritapahtumat

Kaupunginteatterilla on Trail Systems Oy:n kanssa sopimus, johon liittyy johtavan henkilön asema. Sopimukseen perustuva vuosilaskutus on 12 492 euroa. Sopimus ei poikkea normaalista hintatasosta. Lisäksi kehitysprojektiin liittyviä kuluja oli vuoden 2025 aikana 4 011 euroa. (Yhteensä 16 503 euroa).

Teatterikorkeakoulun kandidaattiesityksessä "Kaunotar ja hirviöt" yksi näyttelijöistä oli johtavan henkilön tytär. Esityksestä maksettiin saman suuruinen, 970 euron palkkio, jokaiselle esiintyjällä.

Yhteistoiminta teatterissa

Kaupunginteatterin neuvottelukuntaan kuuluivat vuonna 2025 teatterinjohtaja Kari Arffman (puheenjohtaja), talous- ja hallintojohtaja Viena Loire (12.5. alkaen), tuotantojohtaja Antti Rehtijärvi, markkinointi- ja viestintäjohtaja Vilma Karvonen, Näyttelijäyhdistyksen edustajana luottamushenkilö Antti Timonen, Teknilliset ry:n edustajana luottamushenkilö Sasu Tuominen sekä Tanssijat ry:n edustajana luottamushenkilö Mikko Paloniemi. Sihteerinä toimi hallintokoordinaattori Minna Santavuori. Neuvottelukunta kokoontui vuoden aikana kolme kertaa.

Teatterin koko henkilökunta kokoontui ajankohtaisten ja yhteisten asioiden äärelle kahdeksan kertaa järjestetyssä henkilökuntakokouksessa.

Työ- ja tietoturvallisuus vuonna 2025

Teatterin työ-, yleisö- ja tietoturvallisuuden kehittämistä johtaa turvallisuuden johtoryhmä, johon on yhdistetty työsuojelutoimikunta. Turvallisuuden johtoryhmä kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa ja kokouksissa käydään läpi työ-, yleisö- ja tietoturvallisuuteen liittyvät havainnot ja poikkeamat sekä päätetään turvallisuuteen liittyvistä kehitysprojekteista ja koulutuksista. Lisäksi turvallisuuden johtoryhmä tekee tiivistä yhteistyötä työterveyden kanssa muun muassa työpaikkaselvitysten osalta. Turvallisuuden johtamiselle laadittu vuosikello muistuttaa ajankohtaisista turvallisuuteen liittyvistä tehtävistä.

Teatterissa on käytössä turvallisuuden tietojärjestelmä, joka edesauttaa turvallisuushavaintojen tekemistä ja toimii tärkeänä tukena työssä, jolla pyritään ehkäisemään ennalta henkilöstön tapaturmia. Turvallisuuden tietojärjestelmään kootaan turvallisuushavaintojen lisäksi lakisäätöiset ja produktiokohtaiset riskienarvioinnit. Järjestelmää käytetään myös kiinteistöön liittyviin vikailmoituksiin ja huoltokutsuihin.

Kaupunginteatterin työsuojeluvaltuutettuina toimivat kaudella 1.1.2025–31.12.2026 näyttelijä Sari Haapamäki ja pukija Riku Tiedemann. Varavaltuutettuina toimivat näyttämötyöntekijä Liisa Kotola, lavasteiden valmistaja Tomi Kuusiniemi, näyttämöimestari Pia Malinen ja tanssija Justus Pienmunne. Kaupunginteatterin työsuojelupäällikkönä toimii tuotantojohtaja Antti Rehtijärvi.

Toiminnan kehittäminen

Helsingin Kaupunginteatterissa on panostettu jo pitkään toiminnan ja prosessien kehittämiseen. Hukkajahti-nimellä vuonna 2014 käynnistyneestä ja kansainvälisiin Lean- ja TQM-konsepteihin perustuvasta prosessien kehittämistyöstä on sittemmin siirrytty kohti jatkuvan kehittämisen mallia, jossa kehittäminen on osa jokapäiväistä työntekoa. Kehittäminen ja yhdessä kehittyminen on

Kaupunginteatterin yksi strategisista painopisteistä. Osana toiminnan kehittämistä Kaupunginteatteri laati vuonna 2025 tekoälyn hyödyntämisen strategian ja tiekartan.

Ympäristövastuu

Kaupunginteatterilla käynnistyi marraskuussa 2023 ympäristöjohtamisen projekti, jonka keskeisinä tavoitteina ovat Teatterin vihreän kirjan (Theatre Green Book) käyttöönotto sekä Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän tavoitteiden yhdenmukaistaminen Teatterin vihreän kirjan kanssa. Kaupunginteatterilla on ollut Ekokompassi-ympäristösertifikaatti vuodesta 2021.

Teatterin vihreä kirja (Theatre Green Book) on esittävän taiteen laitoksille Isossa-Britanniassa luotu ympäristöjärjestelmä, jota Helsingin Kaupunginteatteri on ollut mukana kääntämässä suomen kielelle ja viemässä osaksi koko teatterialan toimintaa. Teatterin vihreä kirja ohjaa toimintaa kohti nettonollaa ja jakaantuu kestäviin tuotantoihin, kestäviin rakennuksiin ja kestäviin toimintoihin.

Osana ympäristöjohtamisen projektia teatteri on laskenut toiminnasta aiheutuneet kasvihuonekaasupäästöt vuosilta 2023 ja 2024. Saatujen tulosten perusteella tarkennetaan ilmasto- ja ympäristövaikutusten vähentämistä ohjaavat tavoitteet ja toimenpiteet tuleville vuosille. Teatterin tavoitteena on vähentää päästöjä Helsingin kaupunkistrategian mukaisesti.

Teatterisäätiön hallitus asetti alla olevat ympäristötavoitteet vuodelle 2025. Tavoitteet ovat toteutuneet.

Tavoite 1: Lasketaan vuosien 2023 ja 2024 hiilijalanjälki

Helsingin Kaupunginteatterin kokonaispäästöt markkinaperusteisesti laskettuna olivat noin 2 921 tonnia hiilidioksidiekvivalenttia (t CO₂-ekv) vuonna 2024 ja noin 3 387 tonnia hiilidioksidiekvivalenttia (t CO₂-ekv) vuonna 2023.

Tavoite 2: Seurataan energiankulutusta

Sähköenergian kulutus vuonna 2025 oli 2 138 MWh, josta aurinkovoimalan tuotto oli 80 MWh. Sähköenergian kulutus vuonna 2024 oli 2 128 MWh, josta aurinkovoimalan tuotto oli 93 MWh.

Tavoite 3: Mitataan uudelleenkäyttöprosentti neljässä erilaisessa tuotannossa.

Uudelleenkäyttöprosentti on laskettu lavastuksen ja puvustuksen osalta neljässä erilaisessa tuotannossa. Kaupunginteatteri sai vuoden 2025 aikana valmiiksi kaksi Teatterin vihreän kirjan pilottituotantoa, jotka olivat *Uusi Eden* ja *Sinun, Margot*. Pilottituotannoissa pyrittiin Teatterin vihreän kirjan perustasoon, jossa 50 % kaikista tuotantoon käytettävistä materiaaleista on uudelleenkäytettyä tai peräisin kierrätetyistä lähteistä ja tuotannon päätyttyä 65 % materiaaleista hyödynnetään varastoimalla tai uudelleenkäyttämällä. Lisäksi vuoden 2025 aikana uudelleenkäyttöprosentit laskettiin mm. tuotannoista *Let's Play Business*, *Sutinaa ja säätöä*, *Kaunotar ja hirviöt* ja *Hyenans dagar*.

Koulutus ja työhyvinvointi

Henkilöstön koulutukseen panostettiin ja työhyvinvoinnin kehittämistä jatkettiin myös vuonna 2025. Eri ammattiryhmien työntekijöitä osallistui oman alansa koulutuksiin osaamisensa ylläpitämiseksi ja kehittämiseksi. Vuoden aikana järjestettiin myös esihenkilökoulutusta sekä jatkettiin esihenkilöille suunnattua työnohjausta ja eri osastojen työyhteisöjen kehittämistä. Teatterissa jatkettiin myös vuosien 2024–2025 tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaan sisältyvien toimenpiteiden työstämistä tätä varten perustetussa työryhmässä. Vuoden aikana toteutettiin sukupuolten moninaisuuden huomioivia toimenpiteitä, laadittiin turvallisemman tilan periaatteet ja ohjeistus monimuotisuuden esille tuomiseksi ja saavutettavuuden lisäämiseksi viestinnässä sekä päivitettiin ohjeistus epäasiallisen kohtelun ja häirinnän ehkäisyyn.

Esihenkilövalmennukseen, työnohjaukseen ja henkilökunnan koulutukseen käytettiin 106 000 euroa, minkä lisäksi esiintyjien laulun- ja tanssinopetukseen käytettiin 15 000 euroa. Esihenkilövalmennukseen ja eri osastojen työyhteisökehittämiseen on Työeläkevakuutusyhtiö Elo osallistunut 50 %:n panoksella eli yhteensä noin 7 000 eurolla.

Henkilötyövuosien kehitys

Toteutuneet	2021	2022	2023	2024	2025
Vakinaiset	214	244	246	245	242
Tilapäiset	64	86	110	109	106
Yhteensä	278	330	356	354	348

TALOUS

Vuosi 2025 oli teatterisäätiölle taloudellisesti menestyksenkäs ja monella mittarilla ennätyksellinen. Tilikauden tulos on ylijäämäinen 1,8 miljoonalla eurolla. Omat tuotot kasvoivat yli 3,3 miljoonalla eurolla edelliseen vuoteen verrattuna. Merkittävä tulosparannus johtui pääosin suuren näyttämön *Moulin Rouge! Musikaalin* erinomaisesta myynnistä.

Tuotot

Vuonna 2025 teatterin toiminnan tuotot ilman kohdeavustuksia olivat 15 788 000 euroa eli 3 340 000 euroa suuremmat kuin edellisvuonna. Pääsylipputulot 13 466 000 euroa olivat 2 752 000 euroa edellisvuoden toteutumaa suuremmat ja muut tuotot 2 322 000 euroa olivat 587 000 euroa suuremmat kuin edellisenä vuonna. Muut tuotot ovat muun muassa näytelmien vierailutuloja, ravintolan vuokratuottoja sekä palvelumaksuja ynnä muita tuottoja.

Teatterisäätiö sai vuonna 2025 valtionosuutta 286 henkilötyövuoden perusteella, joista kaksi henkilötyövuotta myönnettiin korotettuna, eli yhteensä 6 937 000 euroa. Valtionosuuden perusteeksi hyväksyttyjen henkilötyövuosien määrä oli tarkoitus pysyä kuusivuotiskauden (2022–2027) samalla tasolla, mutta teatterisäätiön henkilötyövuosia leikattiin tilinpäätösvuonna kahdeksalla. Henkilötyövuoden yksikköhinta, 65 274 euroa, laski 1 469 eurolla edelliseen vuoteen verrattuna (66 743 euroa). Näiden toimien seurauksena Helsingin teatterisäätiön saama valtionosuus väheni 354 000 eurolla (edellisvuoden kasvu oli 184 000 euroa).

Kaupunki myönsi teatterille toiminta- ja vuokra-avustusta yhteensä 9 174 000 euroa. Avustuksessa oli huomioitu indeksitarkistukset. Lilla Teaternin ja Arena-näyttämön vuokrat katettiin omilla tuotoilla. Vuosi- ja peruskorjausavustusta, 420 000 euroa, käytettiin yhteensä 428 000 euroa. Teatteri sai vuoden aikana avustusta Helsingin kaupungilta lainojen ja korkojen hoitoon 4 862 000 euroa. Avustus käytettiin Kuntarahoitus Oyj:ltä otetun peruskorjaukseen ja teatteritekniikan uudistamiseen tarkoitettujen lainojen ja korkojen maksuun.

Teatteri sai Helsingin kaupungilta erilaisia kohdeavustuksia yhteensä 220 000 euroa (Pääroolissa Malmi -yleisötyöhanke 100 000 euroa, Taidetta ikääntyneiden koteihin -hanke 107 000 euroa sekä Kulttuurin kummilapset -hanke 13 000 euroa). Shed-toimintaan teatteri sai kohdeavustusta 35 000 euroa. Nykyesityksen näyttämö -hankkeeseen Koneen Säätiö myönsi avustuksen kahdelle näytäntökaudelle (2024–2025), josta vuonna 2025 käytettiin 100 000 euroa. Lisäksi teatteri sai kohdeavustusta 30 000 euroa *Väldets historia* -tuotantoon.

Tulorahoituksessa omien tuottojen osuus oli 49 %. Kun tuloista vähennetään peruskorjaus-, vuokra- ja laina-avustukset, oli omien tuottojen osuus 55 %.

Kulut

Henkilöstökulut, yhteensä 17 845 000 euroa, olivat 635 000 euroa eli noin 3,7 % suuremmat kuin edellisenä vuonna. Henkilöstökulujen nousua selittävät palkkojen tes-korotukset ja palkitsemisohjelman mukaiset palkkiot, mutta myös näytösmäärien kasvu edellisvuodesta selittää muuttuvien palkkakulujen kasvua.

Tilinpäätösvuonna Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön eläkevastuu laski 4 000 eurolla.

Muuttuvissa kuluissa työ- ja käyttökorvausten määrä kasvoi 411 000 eurolla edellisvuoteen verrattuna, mikä selittyy pääosin tekijänoikeuskorvausten kasvulla. Tekijänoikeuskorvaukset määrittyvät lipputulojen mukaan. Lisäksi markkinoinnin kuluissa oli huomattavaa kasvua edellisvuodesta (505 000 euroa), mutta tämä johtui pääosin lippupalvelun tuottajan kanssa tehdystä uudesta sopimuksesta ja sen hinnoittelumuutoksista. Kulut kohdistuivat markkinoinnin budjettiin ja vastaavat tuotot (toimitus- ja palvelumaksut) on taas kohdistettu muihin tuottoihin.

Valmistus- ja esitystoiminnan kuluissa toteutui 350 000 euron säästö, joka johtui pääasiassa uuden musikaalin valmistuksen puuttumisesta raportointivuotena.

Yhteensä muuttuvat kulut olivat 809 000 euroa edellisvuotta suuremmat.

Muut kiinteät kulut olivat 211 000 euroa edellisvuotta suuremmat. Teatterisäätiö toteutti vuoden 2025 aikana isoja kehitysprojekteja (mm. tekoäly- ja ilmastotiekartta), jotka näkyivät palveluostojen kasvussa.

Kiinteissä kuluissa vuosikorjaustilillä on huomattava lisäys edellisvuoteen, mikä johtuu Arena-näyttämön lämpiötilojen perusparannuksesta yhteistyössä kiinteistön omistajan kanssa. Uudistustyö maksoi yhteensä 412 000 euroa.

Kiinteät kulut olivat kokonaisuudessaan 1 332 000 euroa edellisvuotta suuremmat.

Investoinnit

Teatterisäätiö on saanut Helsingin kaupungilta avustusta vuosi- ja peruskorjauksiin 420 000 euroa. Toiminnan kannalta välttämättömiä teatteritekniisten laitteiden hankintoja ja peruskorjauksia tehtiin vuoden aikana yhteensä 428 000 eurolla.

Näyttämötekniikan hankintoja tehtiin 150 000 eurolla, äänitekniikan 130 000 eurolla, valotekniikan 79 000 eurolla sekä yleistekniikan 10 000 eurolla. Kiinteistöön tehtiin investointeja 44 000 eurolla ja puvustoon 15 000 eurolla.

Taseen vastaaviin on 31.12.2025 kirjattu peruskorjaushankkeen investointimenoja yhteensä 68 657 000 euroa, jolloin poistojen jälkeen investointimenojen osuus on yhteensä 34 276 000 euroa. Teatterirakennuksen osuus tästä on 32 605 000 euroa ja teatteritekniikan osuus 1 671 000 euroa. Lisäksi taseen vastaaviin on kirjattu tekniikan 8,4 miljoonan euron kokonaisinvestointihankkeesta vuonna 2025 toteutunut osuus 643 000 euroa (tietoverkon uusinta).

Peruskorjauksen, teatteritekniikan ja tekniikan investointihankkeiden rahoitus

Teatterin mittava peruskorjaus toteutettiin kaupungin myöntämällä lainatakauksella, kaupungin vuotuisella laina-avustuksella ja valtionavustuksella. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi hankkeelle yhteensä 3 450 000 euroa. Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi kahden miljoonan euron luottolimiitin peruskorjauksen maksuvalmiuden hoitamiseksi.

Helsingin kaupunginhallitus myönsi teatterisäätiölle kesäkuussa 2025 8,4 miljoonan euron lainan vuosina 2025–2027 toteuttaviin tekniikan investointihankkeisiin. Lainaa nostettiin tilinpäätösvuonna 650 000 euroa. Vuodet 2025–2026 ovat lyhennysvapaita vuosia.

Teatterisäätiön pitkäaikainen lainakanta oli 31.12.2025 tilanteessa 30 600 000 euroa. Lainasta oli Helsingin kaupungin takaamia lainoja Kuntarahoitus Oyj:ltä 29 950 000 euroa ja Helsingin kaupungilta 650 000 euroa. Kuntarahoituksen lainojen lyhentämistä jatkettiin lyhennyssuunnitelman mukaisesti vuonna 2025.

Olennot tapahtumat tilikauden päättymisen jälkeen

Tilikauden päättymisen jälkeen ei ole tapahtunut sellaisia olennaisia muutoksia, jotka merkittävästi vaikuttaisivat teatterin toimintaedellytyksiin.

Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä

Avustusten leikkaukset sekä yleinen talouden epävarmuus luovat painetta teatterin tulokehitykselle ja siten nykymuotoiselle teatterin tekemiselle. Kulujen kasvu ja tulevat investoinnit vaativat pääomia ja omarahoitusosuutta, ja näiden kehittäminen on tulevaisuudessa entistä tärkeämpää.

Valtionrahoituksen vähentyminen jatkossa on merkittävä riski toiminnan jatkuvuuden näkökulmasta erityisesti nykytilanteessa, jossa valtion taloustilanne on historiallisen huonolla tasolla. Vielä ei ole tiedossa, mitä muutoksia valtionosuusjärjestelmään on tulossa, sillä nykyisen järjestelmän perusteet luotiin kuusivuotiskaudelle 2022–2027. Epävarmuus valtion avustuksen määrästä luo edelleen painetta kaupungin avustuksen tarkistamiseen, jotta toiminta voidaan turvata nykyisellä tasolla. Omarahoitusosuuden kasvattaminen ja siihen liittyvien toiminta- ja kehityssuunnitelmien tekeminen ovat olennaisessa roolissa säätiön talouden hallinnassa ja toiminnan jatkuvuuden varmistamisessa. Säätiön hyvä maine ja ohjelmistosuunnittelu ovat elintärkeässä roolissa omarahoitusosuuden kasvattamisessa. Talouden suhdanne ja heikko työllisyystilanne eivät ole toistaiseksi näkyneet negatiivisesti säätiön lipputulosten kehittämisessä, mutta heikon suhdanteen jatkuessa myös lipputulosten määrä voi kehittyä huonoon suuntaan, jos asiakkaat joutuvat säästämään kulttuuripalveluista.

Arvio toiminnan merkittävimmistä riskeistä ja epävarmuustekijöistä

Säätiö on arvioinut toimintansa laajuuteen ja rakenteeseen nähden kattavasti merkittävimpiä riskejä ja epävarmuustekijöitä sekä muita toiminnan kehittymiseen vaikuttavia seikkoja. Arvioinnissa esille tulleita merkittävimpiä riskejä ja epävarmuustekijöitä ovat teatteritoiminnan perusluonteen mukaisesti itse esitystoimintaan liittyvät epävarmuustekijät, alan henkilöstövaltaisuus, produktioiden taiteellisten ja taloudellisten tulosten onnistuminen ja ensi-iltojen saama vastaanotto, mikä vaikuttaa merkittävästi teatterin katsojatavoitteiden saavuttamiseen ja oman tulonhankinnan onnistumiseen. Teatterin laaja ohjelmistotarjonta ja useat eri näyttämöt ovat edesauttaneet teatterin riskinhallintaa merkittävästi.

Säätiön oma tulonhankinta on perinteisesti kattanut toiminnan kuluista merkittävän osan. Pääsylipputulosten korkean tason ylläpitäminen sekä muun tulonhankinnan kehittäminen ovat keskeisinä tavoitteina julkisen rahoituksen vähentyessä. Vahvan taseen merkitys teatterin taloudellisten vaihteluiden tasaamiseksi ja toiminnan turvaamiseksi on jatkossa entistä tärkeämpää.

Valtionrahoitukseen liittyy riski sen nykyisestä jatkuvuudesta. VOS-rahoituksen määräytymisperusteet perustuvat muun muassa henkilötövuosien määrään, minkä tarkoitus oli, että henkilötövuodet on kiinnitetty useammaksi vuodeksi kerrallaan koko rahoituksen tarkastelujaksolle (vuosille 2022–2027). Riski henkilötövuosien määrän leikkauksesta kesken

tarkastelujakson toteutui vuonna 2025 ja on edelleen merkittävä riski, kun OKM:n rahoitusleikkausten kokonaismäärä tuleville vuosille on erittäin suuri, eikä niiden kohdennuksesta ole varmuutta.

Koronapandemia toi esiin uudenlaisen riskin teatteritoimintaan ja sen myötä tehtiin laajat turvallisuusohjeet yleisön ja työntekijöiden turvallisuuden takaamiseksi. Erilaisten pandemioiden riski tulee tulevaisuudessa kasvamaan ja näiden riskien hallintaan vaikuttavia toimenpiteitä tullaan kehittämään.

Arvio ja tunnusluvut taloudellisesta asemasta ja tuloksesta ja muista liiketoiminnan kehittymiseen vaikuttavista seikoista

Tilikauden tulos

Tilinpäätös osoittaa 1,8 M€:n ylijäämää, jolloin taseen oma pääoma on 5,18 M€: a.

Yleisavustukset

Teatteri sai vuonna 2025 valtionavustusta 6 937 000 euroa ja Helsingin kaupungilta toiminta-avustusta varsinaiseen toimintaan 5 955 000 euroa.

Teatterin tulot ovat muodostuneet seuraavasti:

	2021	2022	2023	2024	2025
Omien tuottojen osuus %	18,9	30,3	40,8	43,3	48,7
Avustusten osuus %	81,1	69,7	59,2	56,7	51,3

Luvuista on poistettu laina-avustuksen vaikutus.

Teatterin tulot ilman peruskorjaus-, vuokra- ja laina-avustuksia ovat kehittyneet seuraavasti:

	2021	2022	2023	2024	2025
Tulot 1 000 euroa	16 963	22 750	26 123	25 983	29 321
Omien tuottojen osuus %	20,1	33	45	49	55
Avustusten osuus %	79,9	67	54	51	45

Tuotto-/kulujäämä sekä yleisavustusten suhde liikevaihtoon (1 000 €) sekä oman pääoman osuus taseen loppusummasta

	2021	%	2022	%	2023	%	2024	%	2025	%
Liikevaihto	3 416		7 395		11 716		12 448		15 788	
Kulujäämä	-14 055	-411,5	-14 299	-193,4	-12 519	-106,9	-12 196	-98,0	-11 080	-70,2
Yleis-avustukset	13 124	384,2	14 795	200,1	12 558	107,2	12 715	102,1	12 884	81,6
Oma pääoma	2 324	4,0	2 820	5,1	2 860	5,5	3 375	6,6	5 178	11,2

Taseen loppusumma	57 588	55 736	52 180	50 976	46 125
--------------------------	--------	--------	--------	--------	--------

TULOSLASKELMA

Tuloslaskelma 31.12.2025

VARSINAINEN TOIMINTA	2025		2024	
Tuotot		15 787 825,06		12 448 165,48
Kulut				
Henkilöstökulut	-17 845 268,33		-17 210 392,61	
Vuokrat	-3 736 947,44		-3 567 446,42	
Kaupungin vuokra-avustus	3 219 000,00		3 151 000,00	
Poistot	-4 055 000,00		-4 059 194,24	
Muut kulut	-9 157 653,44		-7 727 373,66	
Kohdeavustukset	384 608,91	-31 191 260,30	359 791,91	-29 053 615,02
Kulujäämä		-15 403 435,24		-16 605 449,54
RAHOITUSTUOTOT JA KULUT				
Korkotuotot	256 230,50		358 699,54	
Korkokulut	-794 719,80		-892 849,67	
Kaupungin laina-avustus	4 862 000,00	4 323 510,70	4 944 000,00	4 409 849,87
Kulujäämä		-11 079 924,54		-12 195 599,67
YLEISAVUSTUKSET				
Valtion toiminta-avustus	6 937 321,00		7 291 006,00	
Kaupungin toiminta-avustus	5 955 000,00		5 425 000,00	
Kaup. peruskorjausavustus	420 000,00		420 000,00	
Peruskorjaukset	-428 063,28		-420 949,64	
Kaupungin energia-avustus	0,00		100 000,00	
Energiahankinnat	0,00	12 884 257,72	-100 209,80	12 714 846,56
TILIKAUDEN TULOS		1 804 333,18		519 246,89
RAHASTOSIIRROT				
Siirrot rahastoihin		0,00		0,00
Alijäämä/Ylijäämä ennen veroja		1 804 333,18		519 246,89
Tuloverot	-2 176,49	-2 176,49	-3 441,32	-3 441,32
TULOS VEROJEN JÄLKEEN		1 802 156,69		515 805,57

TASE**VASTAAVAA****TASE
2025****TASE
2024****PYSYVÄT VASTAAVAT**

Aineettomat hyödykkeet

Tekniikan investointihankkeet

642 849,50

Peruskorjaushanke

68 657 205,19

Poistot teatteriteknikka

-9 350 000,00

Poistot teatterirakennus

-25 031 250,00

34 918 804,69

68 657 205,19

-8 250 000,00

-22 076 250,00

38 390 012,04

Aineelliset hyödykkeet

Muut aineelliset hyödykkeet

59 056,85

59 056,85

59 056,85

59 056,85

34 977 861,54

VAIHTUVAT VASTAAVAT

Saamiset

Lyhytaikaiset

Myyntisaamiset

897 926,87

Siirtosaamiset

961 516,09

1 859 442,96

843 518,28

1 069 028,56

1 912 546,84

Rahat ja pankkisaamiset

10 113 777,98

10 672 942,51

46 951 082,48**50 975 501,39****VASTATTAVAA**

OMA PÄÄOMA

Peruspääoma

3 363,76

3 363,76

Käyttöraho

460 470,49

460 470,49

Toimintarahasto

846 145,53

846 145,53

Edellisten tilikausien yli-/alijäämä

2 065 465,75

1 549 660,18

Tilikauden yli-/alijäämä

1 802 156,69

5 177 602,22

515 805,57

3 375 445,53

PAKOLLISET VARAUKSET

Eläkevaraukset

70 351,00

74 330,00

VIERAS PÄÄOMA

Pitkäaikainen

Lainat Kuntarahoitukselta

29 950 000,00

33 850 000,00

Laina Helsingin kaupungilta

650 000,00

30 600 000,00

0,00

33 850 000,00

Lyhytaikainen

Laina Kuntarahoitukselta

3 900 000,00

3 900 000,00

Saadut ennakot

2 441 249,83

4 947 063,21

Ostovelat

785 641,41

643 218,67

Ostovelat konsernille

86 339,75

129 844,25

Muut lyhytaikaiset velat

1 519 717,37

1 519 812,56

Siirtovelat

2 370 180,90

11 103 129,26

2 535 787,17

13 675 725,86

46 951 082,48**50 975 501,39**

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERIN RAHOITUSLASKELMA

RAHOITUSLASKELMA 2025

	1.1.-31.12.2025	1.1.-31.12.2024
Toiminnan rahavirta		
Kuluylijäämä (-alijäämä)	-15 403 435,24	-16 605 449,54
Poistot ja arvonalentumiset	4 055 000,00	4 059 194,24
Rahoitustuotot- ja kulut	256 230,50	-534 150,13
Saadut yleisavustukset	12 892 321,00	17 660 006,00
Saamisten muutos	53 103,88	464 871,65
Korottomien velkojen muutos	-2 443 233,03	2 296 293,28
Tuloverot	-2 176,49	
Toiminnan rahavirta (A)	-592 189,38	7 340 765,50
Investointien rahavirta		
Investoinnit käyttöomaisuuteen	-1 070 912,78	-521 159,44
Rahoitusosuudet investointimenoihin	420 000,00	520 000,00
Pysyvien vastaavien luovutustulot	0,00	0,00
Investointien rahavirta (B)	-650 912,78	-1 159,44
Rahoituksen rahavirta		
Lainakannan muutokset		
Pitkäaikaisten lainojen lisäys	650 000,00	0,00
Pitkäaikaisten lainojen vähennys	-3 900 000,00	-3 900 000,00
Lainat rahoituslaitoksilta	-133 342,57	0,00
Lainoihin liittyvät tuotot ja kulut		
Korkokulut	-794 719,80	
Laina-avustus Helsingin kaupungilta	4 862 000,00	
	683 937,63	-3 900 000,00
Rahoituksen rahavirta (C)	683 937,63	-3 900 000,00
Rahavarojen muutos (A+B+C)	-559 164,53	3 439 606,06
Rahavarojen muutos		
Rahavarat 31.12.	10 113 777,98	10 672 942,51
Rahavarat 1.1.	10 672 942,51	7 233 336,45
	-559 164,53	3 439 606,06

TILINPÄÄTÖKSEN LAATIMISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Vuoden 2025 tilinpäätöksessä on jatkettu peruskorjauksen ja teatteritekniikan suunnitelman mukaisia poistoja yhteensä 4 055 000 €.

Poistoaika kiinteistön peruskorjauksessa on 20 vuoden tasapoisto, teatteritekniikassa 10 vuoden tasapoisto ja koneissa ja kalustossa 5 vuoden tasapoisto.

Teatterisäätiön vuonna 2024 syntyneitä vuoden 2025 esitysten tuotantokuluja on jaksotettu vuodelle 2025 yhteensä 692 000 euroa. Vuoden 2026 tuotantojen kuluja on jaksotettu vuodelta 2025 yhteensä 611 000 euroa.

Teatterisäätiöllä oli vakituista henkilökuntaa 31.12.2025 yhteensä 261 henkilöä, joista erilaisilla vapailla kuten työlomilla tai opinto-/hoitovapailla oli 11 henkilöä. Henkilömääräisesti suurimmat osastot ovat näyttämöhenkilökunta 43 (joista 1 opintovapaalla), näyttelijät 37 (joista 1 työlomalla), valo ja ääni 29 (joista 1 vanhempainvapaalla), puvusto 23, lavastamo 22, myynti ja markkinointi 19 (joista 1 vanhempainvapaalla) ja naamiointi 13 (joista 2 eril. vapailla).

Teatterisäätiöllä on vuodelle 2025 toimitilojen vuokravastuita 4 234 147 euroa sekä koneiden ja laitteiden vuokravastuita 63 736 euroa.

Toimitilojen vuokravastuut						
		irtisanomisaika	alviton vuokra	sis. alv vuokra/kk	vuokravastuu 2026	myöhemmin maksettavat erät
Päärakennus	Helsingin kaupunki	12 kk	228 406	286 649	3 439 787	
Arena	Komediakiinteistöt	16 kk päättymisaika 30.6.	26 361	33 083	397 000	136 303
Pasila	Helsingin kaupunki	6 kk	25 752	32 318	193 909	
Lillan	Tekiniska Föreningen	12 kk	13 509	16 954	203 450	
YHTEENSÄ					4 234 147	136 303
Koneiden ja laitteiden vuokravastuut						
			alviton vuokra	sis. alv vuokra/kk	vuokravastuu 2026	myöhemmin maksettavat erät
Danske Bank Leasing- ja osamaksuvastuut 31.12.2025	3 Step IT (Finland) Oy				63 736	38 647
YHTEENSÄ					63 736	38 647

TULOSLASKELMAA KOSKEVAT LIITETIEDOT**VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTOT**

	2025	2024	Muutos
Pääsylipputulot	13 465 870,46	10 713 544,89	2 752 325,57
Käsiohjelmamyynti	150 583,28	178 532,11	-27 948,83
Vuokrat ja muut vars. tuotot	2 171 371,32	1 556 088,48	615 282,84
Vars. toim. tuotot yhteensä	15 787 825,06	12 448 165,48	3 339 659,58

PÄÄSYLIPPUTULOT

2025	2024
13 465 870,46	10 713 544,89

Helsingin Kaupunginteatterissa kävi vuonna 2025 yhteensä 318 714 katsojaa, mikä oli 35 265 katsojaa edellisvuotta (283 449) enemmän. Vuonna 2025 teatteri tuotti 18 ensi-iltaa. Esitysmäärä oli yhteensä 809 (edellisvuonna 765). Teatteri toimi viidellä eri näyttämöllä: Eläintarhantien kahdella näyttämöllä, Studio Pasilassa, Lilla Teaternissa sekä Arena-näyttämöllä.

KAUPUNGIN TOIMINTA-AVUSTUS

2025	2024
5 955 000,00	5 425 000,00

Toiminta-avustus oli 530 000 euroa edellistä vuotta suurempi.

KAUPUNGIN PERUSKORJAUSAVUSTUS

2025	2024
420 000,00	420 000,00

Helsingin kaupunki on osana Helsingin teatterisäätiön toiminta-avustusta osoittanut teatterille vuosittain 420 000 € käytettäväksi vuosi- ja peruskorjausmenoihin.

KAUPUNGIN LAINANLYHENNYSAVUSTUS

2025	2024
4 862 000,00	4 944 000,00

Helsingin kaupunki antaa peruskorjauslainan lyhennyksiin ja korkoihin avustusta.

KAUPUNGIN VUOKRA-AVUSTUS

2025	2024
3 219 000,00	3 151 000,00

Kaupungin vuokra-avustusta on indeksitarkistettu 68 000 eurolla.

KAUPUNGIN KOHDEAVUSTUS

2025	2024
219 608,91	193 791,91

Teatteri on saanut Helsingin kaupungilta yleisötyöprojekteihin Pääroolissa Malmi 100 000 € ja Taidetta ikääntyneiden koteihin 106 662 €. Lisäksi Kulttuurin kummilapset toimintaa on tuettu 12 946,91 €:lla.

KAUPUNGIN ENERGIA-AVUSTUS**2025**
0**2024**
100 000

Kaupungin energia-avustus käytettiin loppuun vuonna 2024.

VALTIONOSUUS**2025**
6 937 321,00**2024**
7 291 006,00

Valtiolta saatu teatterin henkilötövuosiin perustuva yleisavustus, 6 937 321 €, oli 353 685 € edellisvuotta pienempi. Tähän vaikutti korvausperusteisten henkilötövuosien vähennys kahdeksalla htv:llä että yksikköhinnan pienentyminen.

MUUT AVUSTUKSET**2025**
165 000,00**2024**
166 000,00

Muissa avustuksissa on Nykyesityksen Näyttämö -hankkeen avustuksen käyttö 100 000 € sekä Shed-avustus 35 000 €. Lisäksi muut avustukset sisältävät tuotannoille kohdistetun avustuksen *Väldets historia* 30 000 euroa.

HENKILÖSTÖKULUT

	2025	2024	muutos
Palkat ja palkkiot	14 414 749,82	13 926 820,23	487 929,59
Eläkekulut	2 472 615,78	2 378 580,09	94 035,69
Muut henkilösivukulut	459 162,59	431 627,75	27 534,84
Työterveys ja työturvallisuus	393 072,58	379 823,33	13 249,25
Koulutus	105 667,56	93 541,21	12 126,35
Henkilöstökulut yhteensä	17 845 268,33	17 210 392,61	634 875,72 3,7 %
Johdon ja hallituksen jäsenten palkat ja palkkiot	496 793,19	493 720,88	3 072,31
Teatterisäätiön eläkevastuun muutos	-3 979,00	-29 892,00	

Vertailukelpoisuus:

Henkilöstökulut ovat edellisvuoteen verrattuna lisääntyneet yhteensä 635 000 €:lla eli 3,7 %.

Palkkoja korotettiin 1.8.2025 2,5 %:lla sekä tulospalkkiota jaettiin koko henkilöstölle 272 000 euroa.

Näyttämöväen vanhuudenturvasäätiön eläkevastuu väheni tilinpäätösvuonna 3 979 €:lla.

MUUTTUVAT PALKAT**2025**
3 871 458,41**2024**
3 684 247,69

Muuttuvat palkkamenot kasvoivat edellisvuodesta 187 000 €. Vuoden 2025 esitysmäärä oli 44 esitystä suurempi edelliseen vuoteen verrattuna.

TYÖ- JA KÄYTTÖKORVAUKSET

2025	2024
2 150 589,11	1 739 153,09

Työ- ja käyttökorvausten suurin menoerä kohdistuu tekijänpalkkioihin 1 996 000 €. Nämä ovat suoraan riippuvaisia pääsylipputuloista ja näytelmien tekijänpalkkio-sopimuksista. Työ- ja käyttökorvaukset olivat tilinpäätösvuonna 411 000 € suuremmat kuin vuonna 2024. Tähän menoryhmään kirjataan tekijänpalkkioiden lisäksi työkorvauksia sekä uusien näytelmien tilausmaksuja ja käännöspalkkioita.

VALMISTUS- JA ESITYSTOIMINTA

2025	2024
1 954 595,99	2 306 931,74

Valmistus- ja esitystoiminnan suurimmat erät ovat ostopalvelut 1 211 000 € (2024: 1 458 000 €) sekä materiaalikulut 574 000 € (2024: 682 000 €). Lisäksi tähän kuluryhmään kuuluvat mm. koneiden ja laitteiden korjaukset ja huollot sekä työkalujen ostot. Ostopalvelujen osuus on vähentynyt edellisvuodesta 247 000 € ja materiaalikulut ovat pienentyneet 108 000 €:lla. Vuoden 2025 aikana ei valmistettu uutta musikaalia, mikä näkyy säästönä valmistuskuluissa.

MUUT MUUTTUVAT KULUT

2025	2024
275 996,59	264 275,68

Tähän kuluryhmään on kirjattu mm. produktioihin liittyvät matka- ja majoituskulut, neuvottelu- ja näytöstarjoilut, dramaturgiset kulut sekä rooli- ja pääkirjat.

MARKKINOINTI JA MAINONTA

2025	2024
1 662 643,85	1 157 539,48

Markkinoinnin kokonaismenot olivat 505 000 € suuremmat kuin 2024. Poiketen vuodesta 2024 markkinoinnin budjettiin tuli uuden sopimuksen myötä lisäyksenä Lippupisteen myyntipalkkiot (546 000 €). Lisäksi vuonna 2025 päätettiin, ettei markkinoinnin kuluja enää vuodelta 2025 jaksoteta seuraavalle vuodelle. Vuodelle 2025 kohdentui kuitenkin vuodelta 2024 olevia jaksotuskuluja 119 000 €.

KIINTEÄT PALKKAKULUT SOSIAALIKULUINEEN

2025	2024
12 828 955,18	12 452 940,66

Kiinteät palkat sosiaalikuluineen olivat vuonna 2025 yhteensä 376 000 € suuremmat kuin edellisvuonna. Tähän vaikutti elokuun alun yleiskorotus (2,5 %) sekä henkilökunnalle maksettu tulospalkkio.

MUUT KIINTEÄT KULUT JA KIINTEISTÖN KÄYTTÖKULUT

2025	2024
2 555 656,96	2 259 473,67

Menot ovat kasvaneet 296 000 €:lla edellisvuoteen verrattuna. Muut kiinteät menot ovat kasvaneet 211 000 eurolla, josta ostopalveluiden osuus on 106 000 euroa ja ICT-kulujen kasvun osuus 93 000 euroa. Ostopalvelujen kasvu selittyy teatterin panostuksella isoihin kehitysprojekteihin kuten AI-kehitystyö ja ilmasto- sekä ympäristöasioiden kehitystyö. Kiinteistön käyttökuluihin on tullut 85 000 euroa lisäystä edellisvuodesta.

**VUOSIKORJAUKSET JA
ENERGIAHANKINNAT**

	2025	2024
Vuosikorjaus	428 063,28	420 949,64
Energiahankinnat	0,00	100 209,80
Arena-näyttämön lämpiötilojen perusparannus	412 173,45	0,00
Tekniikan investointihankkeet	145 997,49	0,00

Vuosi- ja peruskorjausmenot vuonna 2025 jakaantuivat seuraavasti: näyttämötekniikka 150 000 €, äänitekniikka 130 000 €, valotekniikka 79 000 €, kiinteistö 44 000 €, puvusto 15 000 € ja yleistekniikka 10 000 €.

	2025	2024
VUOKRAT	-3 736 947,44	-3 567 446,42
KAUPUNGIN VUOKRA-AVUSTUS	3 219 000,00	3 151 000,00
NETTOVAIKUTUS	-517 947,44	-416 446,42

Kaupunki on antanut vuosittain avustusta teatterin vuokraamien tilojen vuokriin paitsi Lilla Teaternin tilat ja Arena-näyttämön vuokrat on katettu omilla tuotoilla.

RAHOITUSTUOTOT JA -KULUT

	2025	2024
	538 489,30	534 150,13
Vieraan pääoman kulut	-794 448,85	-892 489,71
Korkotuotot	256 230,50	358 699,54
Viivästyskorot	-270,95	-359,96

TILINTARKASTUKSEN KULUT

	2025	2024
BDO Oy (Tilintarkastusrengas vuosi 2024)	6 600,00	1 512,00
Vuositarkastus		

TASEEN VASTAAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

PYSYVIEN VASTAAVIEN MUUTOKSET

AINEELLISET HYÖDYKKEET

	Muut aineell. hyödykkeet	Koneet ja kalusto
Alkuperäinen hankinta-arvo	2 823 622,91	2 764 566,06
Tilikauden lisäykset	0,00	0,00
Tilikauden vähennykset	0,00	0,00
Kertyneet poistot	-2 764 566,06	-2 764 566,06
Tilikauden poistot	0,00	0,00
Kirjanpitoarvo 31.12.2025	59 056,85	0

AINEETTOMAT HYÖDYKKEET

PERUSKORJAUKSEN ERITTELY

Rakennuksen peruskorjaus	59 119 207,49
Asiantuntijapalvelut	360,00
Korkokulut	68 975,06
Korkotuotot	-7 062,14
Poistot	-25 031 250,00
Avustukset	-1 545 000,00
Saldo 31.12.2025	32 605 230,41

TEATTERITEKNIIKAN ERITTELY

Suunnittelu	856 418,40
Valvonta	94 800,00
Urakat	11 658 368,07
Matkakulut	216 055,62
Koulutus	3 682,39
Yleiskulut	1 244,46
Asiantuntijapalvelut	79 766,42
Korkokulut	16 135,98
Korkotuotot	-746,56
Poistot	-9 350 000,00
Avustukset	-1 905 000,00
Saldo 31.12.2025	1 670 724,78

TEKNIIKAN INVESTOINTIEN ERITTELY

Tietoverkkoprojekti	642 849,50
Saldo 31.12.2025	642 849,50

**SAAMISTEN
ERITTELY****2025****2024**

Myyntisaamiset	44 820,60		Myyntisaamiset	28 836,58	
Luottokorttisaamiset	12 009,26		Luottokorttisaamiset	7 854,53	
Tilityssaamiset	15 006,81		Tilityssaamiset	23 430,48	
Lippupistesaamiset	<u>826 090,20</u>	897 926,87	Lippupistesaamiset	<u>783 396,69</u>	843 518,28
Siirtosaamiset			Siirtosaamiset		
Valm.kust. jaksotukset	610 512,67		Valm.kust. jaksotukset	692 426,16	
Ennakkomaksut	106 205,00		Ennakkomaksut	128 120,00	
Sodexo	95 918,16		Sodexo	108 334,86	
Europark	10 093,80		Kaupungin avustukset		
Talletusvakuus	121 000,00		vuodelta 2024		
Verosaaminen	951,91		Talletusvakuus	121 000,00	
Matkaennakot	4 000,00		Arvonlisäverosaaminen	148,11	
Muut siirtosaamiset	<u>12 834,55</u>	961 516,09	Tilausnäytännöt	0,00	
			Muut siirtosaamiset	<u>18 999,43</u>	1 069 028,56
Saamiset yhteensä		1 859 442,69	Saamiset yhteensä		1 912 546,84

TASEEN VASTATTAVIA KOSKEVAT LIITETIEDOT**OMAN PÄÄOMAN MUUTOKSET**

		2025		2024
PERUSPÄÄOMA		3 363,76		3 363,76
KÄYTTÖRAHASTO 1.1. MUUTOS TILIKAUDELLE	460 470,49 0,00	460 470,49	460 470,49 0,00	460 470,49
TOIMINTARAHASTO 1.1. MUUTOS TILIKAUDELLE	846 145,53 0,00	846 145,53	846 145,53 0,00	846 145,53
EDELL.TILIKAUSIEN ALI-/YLIJÄÄMÄ TILIKAUDEN ALI-/YLIJÄÄMÄ	2 065 465,75 1 802 156,69	3 867 622,44 5 177 602,22	1 549 660,18 515 805,57	2 065 465,75 3 375 445,53
PAKOLLISET VARAUKSET				
ELÄKEVARAUKSET	74 330,00		104 222,00	
MUUTOS TILIKAUDELLE	-3 979,00	70 351,00	-29 892	74 330,00

VIERAS PÄÄOMA**PITKÄAIKAINEN VIERASPÄÄOMA**

	saldo 31.12.2025	yli 5 vuotta
Kuntarahoituksen peruskorjauslaina	29 400 000	18 200 000
Kuntarahoituksen teatteritekniikkalaina	550 000	
Helsingin kaupungin laina teatteritekniikan investointeihin	650 000	390 000

ARVONLISÄVERON JA KIINTEISTÖINVESTOINNIN PALAUTUS- JA TARKISTAMISVASTUU

	tarkistusvuosi	palautusvastuu €
Vuoden 2017 investoinnit	2026	516 754,44
Vuoden 2018 investoinnit	2027	12 726,96
Vuoden 2019 investoinnit	2028	3 600,00
Vuoden 2025 investoinnit	2034	16 3926,62

SIIRTOVELKoihin sisältyvät olennaiset erät

	2025	2024
Lomapalkkavaraus	1 376 376,18	1 649 037,41
Siirtyvät palkat	357 179,18	502 050,57
Peruskorjauslainan korot	310 676,00	344 737,00
Muut siirtovelat	325 949,54	39 962,19
Siirtovelat yhteensä	2 370 180,90	2 535 787,17

HENKILÖSTÖN KESKIMÄÄRÄINEN LUKUMÄÄRÄ RYHMITTÄIN

	2025		2024
VAKINAINEN PÄÄTOIMINEN			
HENKILÖSTÖ			
Johtajat	2,4		1,8
Ohjaajat	2,0		2,0
Dramaturgit	3,0		3,0
Näyttelijät	36,1		40,4
Lavastajat	2,9		2,6
Pukusuunnittelijat ja assistentit	1,0		1,0
Tanssijat, koreografit	7,8		7,1
Muusikot, kapellimestarit	1,0		1,0
Valo- ja äänisuunnittelijat	3,2		3,2
Muu taiteellinen	6,0		4,5
Tekninen henkilöstö	147,3		146,3
Hallinnollinen henkilöstö	29,7		32,6
YHTEENSÄ	242,4		245,5
TILAPÄISET			
Taiteelliset	81,6		86,3
Tekniset	3,3		4,3
Hallinnolliset	21,1		18,3
YHTEENSÄ	106,0		108,9
HENKILÖSTÖ YHTEENSÄ			
	348		354
		%	
Taiteelliset	144,6	42	151,1
Tekniikka	151	43	151
Hallinto	53	15	53
	348		354

KONSERNIA KOSKEVAT LIITETIEDOT

KONSERNISAAMISET	2025	2024
Myyntisaamiset	682,00	2 084,00

Myyntisaamiset sisältävät mm. kaupungin eri virastojen laskua vastaan ostamat pääsyliput ja kaupungin henkilökuntalipukkeet.

RAHAT JA PANKKISAAMISET	2025	2024
Konsernitilisaamiset/Nordea	9 948 604,06	7 943 737,06

KONSERNIVELAT	2025	2024
Ostovelat konsernille	86 339,75	129 844,25
Konsernitilivelat/peruskorjaus	604 481,42	737 823,99
	<u>690 821,17</u>	<u>867 668,24</u>

KONSERNIIN KUULUVAA KIRJANPITOVELVOLLISTA KOSKEVAT LIITETIEDOT

Emoyritys	Helsingin kaupunki
Emoyrityksen kotipaikka	Helsinki
Konsernitilinpäätös saatavissa	www.hel.fi

ALLEKIRJOITUKSET

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitukset

Helsingissä maaliskuun 2. päivänä 2026

Veronika Honkasalo
hallituksen puheenjohtaja

Minna Lindgren
hallituksen varapuheenjohtaja

Maaret Castrén
hallituksen jäsen

Erkki Tuomioja
hallituksen jäsen

Sampo Laurikainen
hallituksen jäsen

Lukas Korpelainen
hallituksen jäsen

Katri Vanttinen
hallituksen jäsen

Kari Arffman
toimitusjohtaja

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu tilintarkastuskertomus.

Helsingissä Sähköisen allekirjoituksen päivämääränä

BDO Oy

Teemu Koski KHT

LUETTELO KIRJANPIDOISTA JA AINEISTOISTA

Tilinpäätös

Tilinpäätös ja tase-erittelyt

Tililuettelot ja saldoluettelot

Tilikohtainen tuloslaskelma

Tilikohtainen tase

Tililuettelo

Kirjanpidot

Pääkirjat

Myyntireskontra

Ostoreskontra

Palkkakirjanpito

Kassakirja

Käyttöomaisuus

Säilytystapa

paperitositteina ja pdf-tiedostoina

Säilytystapa

sähköisesti pdf-tiedostoina

sähköisesti pdf-tiedostoina

sähköisesti pdf-tiedostoina

Säilytystapa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

SD Worx sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Tositteet

Kassatositteet

Pankkitositteet

Nordea Yritys

Danske

Danske valtio

Nordea peruskorjaus

Palkat

Myyntisuoritukset

Muistio

Muistio

Myyntilaskut

Ostolaskut

Ostomaksut

Siirtyvät erät

Lipputulot

Jaksotukset

Verot

Tositelaji

10

11

12

16

63

2

3

30

31

4

5

7

70

9

JA

VERO

Tositenumerot

1-32

1-236

1-135

1-30

1-25

1-219

1-509

1-2

1-152

1-505

1-541, 543-4175

1-4173

1-7

1-564

1-12

1-14

Säilytystapa

paperitositteina ja sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma ja SD Worx sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Visma sähköisessä arkistossa

Kirjanpitoaineisto on vuosittain varmuuskopioitu DVD-levyille.

Vahvistamme luettelon kirjanpidosta ja aineistoista.

Veronika Honkasalo

Minna Lindgren

Maaret Castrén

Erkki Tuomioja

Sampo Laurikainen

Lukas Korpelainen

Katri Vanttinen

Kari Arffman